

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA LLEVA LA MÚSICA DE CÁMARA A LOS PATIOS DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE TABACOS EN UNA ACTIVIDAD INÉDITA

- **Cinco espacios de la Universidad acogen una propuesta abierta al público diez de conciertos breves interpretados por profesores de la ROSS en formaciones de cámara**

Sevilla, 20 de mayo de 2025 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS), en colaboración con la Universidad de Sevilla y la Facultad de Geografía e Historia, celebra el próximo miércoles 21 de mayo a las 18.00 horas en la Real Fábrica de Tabacos la primera edición de *Cámara en los patios*, una actividad que ofrece al público la oportunidad de disfrutar de la música mientras recorre algunos de los patios más emblemáticos de la Universidad de Sevilla, descubriendo el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos desde una perspectiva distinta.

Esta iniciativa de la ROSS es de entrada libre y plantea un recorrido musical por cinco patios del edificio de la Universidad, combinando la experiencia musical con la visita a un espacio patrimonial de gran valor histórico y arquitectónico, con un total de diez intervenciones musicales a cargo de distintos grupos de cámara formados por músicos de la ROSS.

El programa se desarrolla en dos pases de aproximadamente treinta minutos, separados por un descanso de igual duración. La primera, tercera y cuarta agrupación actuarán a partir de las 18.00 horas y repetirán su programa a las 19.00 horas. Por su parte, la segunda y quinta formación comenzarán su primer pase a las 18.30 y el segundo a las 19.30 horas. La actividad completa tiene una duración de dos horas.

El primer grupo de cámara, formado por instrumentos de viento-metal, se presenta en el vestíbulo de entrada con obras de Bach, Händel, Gabrieli, Vivaldi, Byrd y Susato. La segunda formación, ubicado en el Patio de los Arrieros o del Reloj, interpretará música de Telemann y Bach con un conjunto de flautas, fagot y contrabajo. En el Patio de la Fuente o de la Fielidad, la tercera agrupación ofrecerá un quinteto de cuerda del compositor Jaani Helander. La cuarta formación, en el Patio Central del Arte, interpretará obras de Haydn con una formación de trío clásico. Finalmente, el quinto grupo de cámara, en el Patio Central de Geografía e Historia, abordará un repertorio de Mozart y Schubert con un cuarteto de cuerda.

Esta iniciativa se enmarca dentro de la programación del ciclo Feeling ROSS, con el que la Sinfónica busca acercar la música a la ciudadanía ofreciendo propuestas innovadoras y versátiles.